



**ACCADemia  
DOMANI**  
ACCELERARE IL TUO FUTURO

**Corso Online**  
***Introduzione a Videomaking***

*di Luca Nardi*



# **Programma Generale del Corso di**

## ***Introduzione a Videomaking***

### **Tematiche di Base**

#### **Introduzione al Corso**

0. Definizione di Videomaker

#### **Modulo 1 – Competenze tecniche per il Videomaking**

1. Videocamere
2. Sensore e Modalità di Scatto – Parte 1
3. Sensore e Modalità di Scatto – Parte 2
4. L'Otturatore
5. Fotogrammi al Secondo
6. Tipologie di Scansione dell'Immagine e Diaframma
7. Obiettivi
8. Generi di Lenti e ISO
9. Filtri

#### **Modulo 2 – Procedimento alla Creazione Artistica del Video**

10. Pre-produzione
11. Produzione: Piani Cinematografici e Spazio
12. Produzione: Lo Spazio
13. Produzione: Regole compositive
14. Produzione: Il Tempo – Parte 1
15. Produzione: Il Tempo – Parte 2
16. Produzione: Angolazioni
17. Produzione: Illuminazione

18. Produzione: Bilanciamento del bianco e Audio

### **Modulo 3 – Post-produzione**

19. Post-produzione: le basi del Montaggio

20. Post-produzione: Composizione dell'Audio e dell'Immagine

21. Post-produzione: Tecniche base per il video-editing

22. Post-produzione: Ritmo – Parte 1

23. Post-produzione: Ritmo – Parte 2

24. Post-produzione: Presentazione di una scena di Dialogo e Grafica

25. Post-produzione: Formati e Codec

### **Quiz finale**

### **CONCLUSIONE DEL CORSO E CERTIFICATO FINALE**